

LA BOUTIK - UN LIEU DE VIE - UN QUARTIER

Pour travailler, échanger et rencontrer les habitants des environs...
Elle n'a de boutique que le nom, nous n'y vendons rien !



CONTACTEZ NOUS

Compagnie Bouche à Bouche
association loi 1901
2/4 rue du général Humbert
75014 Paris
01 45 39 55 38 ou 06 87 27 48 47
contact@cieboucheabouche.com
www.cieboucheabouche.com

Marie-Do Fréval : **Direction artistique**
mdo.freval@cieboucheabouche.com

Administration : François Dussauge
administration@cieboucheabouche.com

Médiation culturelle : Karine Chevalier
karine.chevalier@cieboucheabouche.com

Chargée de production : Aurore De Saint Fraud
aurore.desaintfraud@cieboucheabouche.com

Chargée de diffusion : Marie-Stéphane Cattaneo
diffusion.boucheabouche@gmail.com

Chargé de communication : Thierry Jamet
thierry.jamet@cieboucheabouche.com

La compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France

Elle est soutenue par la DRAC, la Mairie de Paris, la Mairie du 14^{ème}, le CGET, Paris Habitat, la Dilcrah, la Fondation de France, l'Orphéon Théâtre, le Théâtre Liburnia, les CNAREP le Moulin Fondu, le Parapluie, Quelques p'Arts le SOAR
Nous remercions également toutes les associations amies avec qui nous compagnonnons au jour le jour...



COMPAGNIE BOUCHE À BOUCHE

À LA SCÈNE COMME À LA VILLE



UN THÉÂTRE EN RÉSONANCE AVEC NOS IDENTITÉS SOCIALES

Rencontre entre **Théâtre, Performance et Arts de rue**, la Cie Bouche à Bouche porte la nécessité de la **création** comme un défi. Elle **déjoue les frontières** et réunit des personnalités, des figures, des artistes créateurs et peu importe qu'ils soient professionnels ou amateurs. Toujours en recherche, elle brasse les univers de toutes et tous pour créer des spectacles contemporains, décalés, des propositions artistiques atypiques où **le public devient acteur!** Parler le monde contemporain. Repousser les cadres. S'inscrire **dans l'espace public**. Aller à la rencontre de tous. Avoir l'insolence de **donner la parole** à ceux qui ne l'ont pas, tel est notre credo! Notre univers est nomade Sans Domicile Fixe, nous franchissons les barrières et voyageons **de la salle à la rue**.

Comment interagir et où se préoccuper de citoyenneté, si ce n'est par commencer au seuil de sa porte par s'enquérir de ses voisins? C'est la question qui a motivé Marie-Do Fréval, de la compagnie Bouche à Bouche, installée Porte de Vanves dans le 14^{ème} arrondissement de Paris. Elle revendique la place de l'artiste au même titre que le boulanger ou le pharmacien.

Alix de Morant - In Situ In Cité - Hors les murs

UN PROCESSUS DE CRÉATION IN SITU



2017->2019 *Petites Conversations* 2017-2019 *Débattons dans les rues* 2016->2018 *Les Selfie(S)*

Résidence d'une semaine et/ou implantation sur le long terme

Sur les territoires où la Cie est invitée en résidence, Marie-Do Fréval met en place un protocole qui interroge les lieux et ceux qui y vivent. Chaque jour, les artistes avancent, se nourrissent de nouvelles rencontres. avec le passant, l'habitant, le commerçant, l'inconnu. Chaque jour, ils font halte dans des lieux du quotidien, ici une boulangerie, là un café, plus tard un hall de gare, un Ehpad, un terrain vague, une cour d'immeuble...

NOS CRÉATIONS / un répertoire d'aujourd'hui

Les créations professionnelles se rêvent, s'écrivent et se réalisent en partant à la découverte des vies d'un quartier. Réelles ou fictives, les histoires des habitants sont recueillies à travers interviews, ateliers d'écriture, performing, installations de rue. Les spectacles se créent in situ avec la complicité de la ville en allant sur des terrains non explorés habituellement par la diffusion classique (les transports, les hôpitaux, les bars, les cours d'immeuble et les friches). Les spectacles réunissent plusieurs langages : **musique, danse, théâtre, vidéo, univers sonore.**

- | | |
|---|--|
| 2018 - <i>Tentative(S) d'Utopie Vitale</i> | 2014 - <i>Les Tombé(E)s du camion</i> |
| 2016 - <i>Tentative(S) de Résistance(S)</i> | 2012 - <i>Ma mort n'est la faute de personne</i> |
| 2015 - <i>Le Banquet des familles recomposé(E)s</i> | 2011 - <i>Le cri du poète</i> |

Devenir bénévole

Vous pouvez nous rejoindre en tant que bénévole, pour nous aider à créer, monter ou démonter le décor, communiquer... Toutes les compétences sont les bienvenues. Il y a plusieurs projets dont des spectacles interactifs «**Selfie(S)**» et des films performances «**Conversations**».

Venez découvrir la grande famille Bouche à Bouche !

« Dans les arts de la rue, la femme est au centre d'un nœud où se mêlent

sexualité,
indécence,
vulnérabilité
et fragilité. »

Marie Do Fréval interviewée par Igor Hansen-Loveen pour l'Express - 2012

EN TOURNÉE CRÉATION 2016



Tentative(S) de Résistance(S)

Et si la Marianne de plâtre qui symbolise la République se mettait soudain à parler ? Provocante et joyeusement délurée, Marie-Do Fréval met en jeu nos résistances et nos impuissances qu'elles soient sexuelles, éthiques ou politiques, avec son corps de femme.

EN TOURNÉE CRÉATION 2018



Tentative(S) d'Utopie Vitale

Marie-Do Fréval, animée par la même urgence à écrire le monde et sa folie se remet en jeu avec 4 figures tentant de sortir de l'effroi mental et de l'impasse de l'engagement ambiant. Elle a la langue bien pendue, toujours aussi « crue et urgente ».

EN CRÉATION CRÉATION 2019



Paillard(e)

En résonance avec les excès du pouvoir et de la virilité, il y a urgence à prendre à bras le corps la violence, la sexualité nécessaire, le jeu du bâton, le pouvoir masculin dévastateur et autre perversion du monde.

LA PRESSE PARLE DE LA COMPAGNIE

« Cela tient de la performance, du stand up, du cadavre exquis, du manifeste politique. Marie-Do Fréval parle et chante cru, provoque fédère, s'exhibe et s'amuse, improbable mélange d'ogresse et de gavroche »

Délibéré.fr, René Solis, Août 2017

« Face à l'état d'urgence, la fondatrice de la cie Bouche à Bouche a écrit un spectacle d'une rage et d'une justesse jubilatoires (...) Les personnages de Marie-Do Fréval sont de chair, brûlante »

Le Monde.fr, Clarisse Fabre, Août 2017

« Marie-Do Fréval allie textes, chansons, musiques et chorégraphies pour créer une joyeuse allégorie des impasses comportementales où se fourvoie l'homme »

Piolat Soleymat - La Terrasse

« Faire de la culture une massue qui abat les murs, tel est aussi l'objectif de la Cie Bouche à Bouche montée par la comédienne Marie-Do Fréval »

Valérie Peiffer dans Le Point

HÂTE AMATEUR



Atelier de découverte théâtrale en prise avec le monde d'aujourd'hui, pour que chacun explore son univers de création. Théâtre, écriture et improvisation pour tous, de 15 à 95 ans.