



Théâtre du blog

Article d'Edith Edith Rappoport sur RAM'DAMES À LA FRANCAISE

Performance de Marie-Do Fraval

Confluences, 27 avril avril 29 2012

Confluences termine "Acte 3 dernière partie, une campagne sans Marine et Nicolas": Seize artistes y auront été accueillis dans le cadre de la campagne électorale pour les élections présidentielles. Marie-Do Fréval qui anime avec une belle virtuosité la compagnie Bouche à Bouche travaillant avec les habitants de son quartier, rue du Général Humbert à Paris, derrière l'Institut de puériculture lui-aussi menacé de fermeture, se livre à une performance personnelle et insolite, accompagnée à la guitare électrique par Coraline Janvier. Toutes deux en uniformes de guérilleras, livrent la parole de Marie-Do qui alterne entre sa voix enregistrée et sa parole théâtrale : "Aux hommes dans la rue, je leur cloue le bec. Les hommes ont le droit d'être stupides, c'est culturel ! (...) Blanche, issue d'une famille normale, je n'ai jamais été contrôlée en 30 ans. J'ai honte d'être française, manque de pot, je hurle noir !". Le sol est jonché de journaux que Marie-Do ramasse pour en lire des extraits, comme l'histoire de Joaquin tué par un flashball de la police, dans le 93 où ces armes sont utilisées en moyenne deux fois par jour. Entre des témoignages quotidiens parfois incertains, il y a de belles montées poétiques et une fureur pleine d'ironie. À l'entrée, on nous a demandé nos papiers pour nous distribuer des badges avec nos prénoms qu'elle interpelle.

<http://journal-de-bord-dune-accro.blogvie.com/>

<http://theatredublog.unblog.fr>