

Vie citoyenne

Porte de Vanves, les habitants ont inspiré un spectacle



RUE VERGINGÉTORIX (XIV^e), HIER. Des comédiens professionnels répétaient la pièce qu'ils joueront ce soir. Elle s'inspire d'entretiens avec une soixantaine de riverains de la porte de Vanves. (LP/A. A.)

LA PLAQUE n'a pas encore été apposée sur la façade et les ouvriers finissent les peintures. Dans l'entrée du centre d'animation Vercingétorix, situé dans la rue du même nom, le mur d'escalade n'attend plus que les enfants de ce quartier du XIV^e arrondissement, un triangle défini par la rue du Château, la porte de Vanves et l'avenue du Maine.

Un projet né en 1998 et qui aura mis de longues années avant de voir le jour, sans compter les aléas de dernière minute, puisqu'il n'ouvrira que mi-octobre alors qu'il aurait dû accueillir les habitants depuis cet été. Peu importe, dès ce soir et en avant-première, tous sont invités à la représentation du « Cabaret Feuilleton ». Un spectacle convivial qui débute par un pique-nique et auquel chacun a déjà mis un peu du sien puisqu'il a été écrit à partir d'entretiens réalisés auprès d'une soixantaine d'habitants du quartier. « Cette initiative existe depuis trois ans et nous jouons à chaque fois dans un lieu de proximité comme dans les

cours d'immeubles HLM », explique Marie-Do Freval, qui a conçu et mis en scène ce spectacle citoyen. Un moyen de désamorcer les tensions et les peurs qui se sont installées ici avec des thèmes parfois difficiles, puisque le quartier a connu de violents affrontements entre cités.

Une fable désamorce les tensions

Un mois après la mort d'un jeune homme, tué d'un coup de couteau rue Raymond-Losserand, en mai dernier, la compagnie est d'ailleurs allée jouer dans la cour du 10, boulevard Brune, où vivait la victime. « Les habitants reçoivent cela de façon très forte et cela permet d'ouvrir des barrières, d'autant plus que nous utilisons le rire pour créer le dialogue », souligne Marie-Do, qui appartient également au collectif Casdal 14, regroupant les associations du quartier autour du projet culturel du centre d'animation. Mais ce spectacle théâtral et musical de deux heures

aborde également des sujets plus légers, comme l'arrivée du périphérique ou les histoires imaginaires d'un retoucheur dont les clients ne viennent jamais récupérer leurs manteaux.

Dans un premier temps, les sept comédiens professionnels jouent des textes issus des interviews en tournant autour des tables avant d'interpréter des scènes loufoques inspirées de situations réelles. Le tout avec une perruque sur la tête pour créer une certaine distanciation. « Parfois, les gens se reconnaissent même s'ils ne sont pas nominé-ment cités, raconte le metteur en scène. Mais le plus important reste la richesse des échanges avec le public qui est à l'écoute d'une vraie fable d'aujourd'hui. »

A.-S.D.

Le « Cabaret Feuilleton », centre d'animation Vercingétorix, 181-183, rue Vercingétorix (XIV^e). Métro Plaisance. Ce soir à partir de 20 heures. Les habitants peuvent apporter leur pique-nique, à partager avant la représentation.