

Télérama

Théâtre, Performance

Compagnie Bouche à Bouche - Paillarde(s), Bal paillard

T On aime un peu

Marie-Do Fréval ose, prend à bras le corps les conventions, et pas seulement théâtrales, s'amuse avec les mots et leur genre, masculin ou féminin, secoue les consciences et les interdits, provoque sans concession. Avec son triptyque sur la virilité, elle fait acte de paillardise sur la place publique. Pour ce troisième spectacle, une chanteuse et trois musiciens reprennent à leur compte le répertoire des chansons paillardes (textes réactualisés, musiques réorchestrées), allant jusqu'à faire chanter et danser le public dans une chaude et joyeuse atmosphère de provocation.

Cirque Electrique - 30 août 2020 - Paris (19)