

**CŒURS DE VACHES**

//// Marie-Do Fréval //////////////////////////////////////

A travers un joyeux cabaret animalier, la metteuse en scène Marie-Do Fréval questionne le corps social de ce début de XXIème siècle.



***Cœurs de vaches : une mise en cause du monde humain par le biais du monde animal***

La Rousse, la Normande, Marguerite, la Noiraude, Pâquerette, Vachette... Elles partent à l'abattoir en chantant, sans jamais protester, sans tenter d'échapper à leur future condition de viande à steak. Prenant le parti de l'absurde et du décalage, Marie-Do Fréval allie textes, chansons, musiques et chorégraphies pour concevoir une joyeuse allégorie des impasses comportementales dans lesquelles se fourvoie l'homme contemporain. « *Miroir de notre solitude et de nos corps écroulés dans des canapés, incapables de réagir devant les images de guerre qui défilent, incapables de révolte devant la cruauté du monde* », ce troupeau de vaches stigmatise notre inertie, notre inaptitude à nous mettre en colère. « *Pourquoi sommes-nous si souvent immobiles et impuissants*, questionne la metteuse en scène. *Qu'en est-il de notre condition aujourd'hui, du rendement, de la performance, de notre aveuglement, de notre perte d'identité, de la mort ?* ».

M. Piolat Soleymat

---

*Cœurs de vaches*, d'Anne Avrane ; mise en scène de Marie-Do Fréval. Du 7 mars au 6 avril 2008. Du mardi au samedi à 20h30, le dimanche à 16h30. Théâtre de la Tempête, Cartoucherie, Route du Champ-de-Manœuvre, 75012 Paris. Réservations au 01 43 28 36 36