

LA MONTAGNE

THÉÂTRE ■ Le duo Fréval/Prugnard en étape de création demain et lundi

La langue des morts est vivante

De retour du Mexique et de sa traditionnelle « fête des morts », Marie-Do Fréval et Nadège Prugnard poursuivent leur nouvelle création, *Ma mort n'est la faute de personne*. Une artiste raconte sa propre disparition et ouvre le champ des réflexions sur la finitude.

Julien Bachelier

Portées par le constat d'une mise à distance de la mort en occident (ce « tabou ») et des changements sociaux, philosophiques ou encore artistiques qui en découlent, l'actrice et metteur en scène Marie-Do Fréval et l'artiste associée au théâtre d'Aurillac Nadège Prugnard (chargée de l'écriture) ont conjugué leurs réflexions pour prendre la Camarde à bras-le-corps.

Regarder la mort et le soleil en face

Un projet de spectacle est né. *Ma mort n'est la faute de personne*, et avec lui une constellation de problématiques : le rapport à la finitude de soi à soi, de soi aux autres ; la mort désincarnée de nos sociétés et son lien étroit au corps dans d'autres cultures, comme au Mexi-



MEXIQUE. Le duo d'artistes a ramené des carnets de réflexions de la fête des morts. PHOTO DR

que, où les deux artistes ont passé quinze jours en immersion fin 2011...

« Pour la traditionnelle fête mexicaine des morts, nous nous sommes rendu compte qu'il n'y a pas de tabou. La mort fait partie de la vie, au quotidien », précise Marie-Do Fréval. De cet itinéraire, le duo a ramené des carnets noircis de réflexions, d'interrogations nourries au fil des rencontres, nombreuses et portées par le déracine-

ment. Plusieurs performances ont ensuite vu le jour, premiers jalons de cette « auto-mort », de ce miroir éloquent d'une mise à mort de soi, et du langage - donné à ce qui se tait à jamais - qui en émerge, « réinventer la mort dans le vivant et le vivant dans la mort », souligne Nadège Prugnard.

Avant la création du spectacle, prévue en juin, la langue des morts, Catrina « la sainte morte »,

« Frida Chaos » et Marie-Do partageront une étape de travail demain avec, à 11 heures, une conférence au Bar du marché ; ensuite, à 19 heures, une itinérance urbaine depuis la nécropole derrière l'église Saint-Géraud.

Enfin, lundi, à 19 heures, les rendez-vous Zone Libre accueilleront à la Cave une performance-lecture autour de ce projet avec des participants à l'atelier d'écriture du théâtre. ■